

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE

ITALIANO						
Nuclei	OBIETTIVI	Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA	Classe QUARTA	Classe QUINTA
ASCOLTO	Ascoltare in modo costruttivo e comprendere testi di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> ●Ascoltare mostrando interesse e comprendere le informazioni principali nella comunicazione orale. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Ascoltare mantenendo la concentrazione e l'interesse per i tempi necessari. ●Seguire conversazioni e racconti altrui mostrando di cogliere le informazioni essenziali e di comprenderne il significato. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Rispettare le corrette modalità dell'ascolto mantenendo l'attenzione. ●Seguire conversazioni e racconti altrui comprendendone il senso globale e le informazioni principali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Mantenere attenzione costante su messaggi orali di diverso tipo. ●Seguire conversazioni, discussioni, racconti e resoconti altrui sapendone memorizzare le informazioni essenziali e comprendendone il significato. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Adottare strategie finalizzate ad un ascolto attivo e produttivo. ●Seguire messaggi orali di diverso tipo e a scopi diversi sapendone memorizzare le informazioni essenziali e comprendendone il significato.
PARLATO	Comunicare oralmente in modo significativo, corretto ed adeguato al contesto	<ul style="list-style-type: none"> ●Partecipare alle conversazioni rispettando i turni di parola e comunicare con chiarezza semplici messaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Partecipare alle conversazioni in modo ordinato, rispettando l'argomento e i turni di parola. ●Riferire storie ed esperienze in modo chiaro e coerente. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Partecipare alle conversazioni in modo pertinente e ordinato. ●Articolare con chiarezza un breve discorso e fare semplici resoconti in modo coerente. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Partecipare alle conversazioni in modo ordinato e pertinente anche tenendo conto degli interventi altrui. ● Articolare un discorso in modo lineare, logico e corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Partecipare alle conversazioni in modo ordinato e pertinente considerando le informazioni date e cooperando con gli interlocutori. ●Articolare un discorso in modo coerente e coeso.
LETTURA	Leggere fluidamente e comprendere diversi tipi di testo	<ul style="list-style-type: none"> ●Leggere singole parole comprendendone il significato (<i>I quadrimestre</i>) ●Leggere frasi e brevi testi comprendendone il significato (<i>II quadrimestre</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> ●Leggere con fluidità semplici testi comprendendone le essenziali informazioni esplicite. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Leggere un brano con fluidità, rispettando le pause per dare un senso al testo; individuare le informazioni essenziali anche compiendo semplici inferenze sul contenuto. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Leggere testi di vario tipo in modo scorrevole e con la giusta intonazione; coglierne le informazioni esplicite ed implicite, la funzione, la tipologia e le caratteristiche strutturali. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Leggere testi di vario tipo in modo rapido, scorrevole ed espressivo ed utilizzare in modo produttivo strategie di lettura funzionali allo scopo (informazione, analisi, consultazione, ...) anche riflettendo in modo critico su quanto letto.

Nuclei	OBIETTIVI	Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA	Classe QUARTA	Classe QUINTA
SCRITTURA	Produrre testi di vario tipo in modo corretto e dal contenuto significativo e pertinente	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere semplici parole sia sotto dettatura che in autonomia con attenzione alla grafia. (I quadrimestre) ● Scrivere parole e brevi frasi di senso compiuto (anche autonomamente) utilizzando le principali convenzioni ortografiche. (II quadrimestre) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre brevi e semplici testi con la guida di supporti visivi, domande-pilota, schemi strutturati. ● Utilizzare le principali convenzioni ortografiche e la punteggiatura essenziale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Costruire testi di vario tipo seguendo un filo espositivo e/o rispettando la concatenazione logica e cronologica dei fatti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Pianificare e costruire testi di vario tipo (d'esperienza o di fantasia) in modo chiaro, completo e dal contenuto significativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Organizzare e scrivere testi di vario tipo dal contenuto articolato e pertinente allo scopo, con competenza sintattica e lessicale, in modo coerente e coeso.
	Rielaborare testi scritti sintetizzandoli o manipolandoli in modo creativo	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricostruire brevi frasi con parole date in ordine casuale (II quadrimestre) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Completare o modificare brevi testi con semplici tecniche. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Completare, riordinare, manipolare e sintetizzare semplici testi con tecniche-guida di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Risporre sinteticamente o completare il contenuto di brani in modo chiaro e coerente; trasformare un testo utilizzando varie tecniche manipolative. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riscrivere testi di vario tipo parafrasandoli e/o sintetizzandoli in modo chiaro e significativo; rielaborare i testi completando, riordinando, ricostruendo o intervenendo in modo creativo.
STRUTTURE DELLA LINGUA ED ARRICCHIMENTO DEL LESSICO	Riconoscere strutture morfosintattiche ed arricchire il lessico attraverso la riflessione sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere la frase come un insieme ordinato e coerente di parole. ● Scoprire parole nuove e utilizzarle progressivamente in contesti appropriati. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere in una frase minima il <i>soggetto</i> e il <i>predicato</i>; espandere coerentemente una frase nucleare. ● Riconoscere e denominare le principali parti del discorso. ● Riflettere sulle parole e sul loro significato ed usare termini conosciuti in modo appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare in una frase l'<i>enunciato minimo</i> discriminando soggetto, predicato ed espansioni. ● Riconoscere le principali parti del discorso e analizzarle nelle loro caratteristiche fondamentali. ● Scoprire relazioni tra parole ed usare un lessico sufficientemente vario in contesti appropriati. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare parole e frasi secondo le principali categorie morfologiche e sintattiche. ● Mostrare di andare arricchendo il patrimonio lessicale usando parole sempre più varie e appropriate; conoscere le principali relazioni tra le parole. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare la struttura sintattica della frase. ● Riconoscere, classificare e/o analizzare le parti variabili ed invariabili del discorso. ● Riflettere costruttivamente sul significato delle parole, sulla loro formazione e sulle loro relazioni; usare un lessico vario ed articolato, se occorre specifico.

INGLESE

Nuclei	OBIETTIVI	Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA	Classe QUARTA	Classe QUINTA
ASCOLTO	Comprendere semplici messaggi orali	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere semplici parole e brevi espressioni vicine alla propria realtà ed interagire in maniera essenziale nelle attività proposte. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare in un contesto situazionale parole ed espressioni di uso quotidiano e le più comuni domande/risposte e comprenderne il significato. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare frasi/espressioni di uso comune e comprenderne il significato. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere in fase d'ascolto un "linguaggio di classe" sempre più articolato e il senso globale di semplici brani accompagnati da supporti visivi. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere le principali domande/risposte degli scambi comunicativi quotidiani; identificare il tema centrale di un discorso e comprendere le informazioni essenziali di semplici brani formati da lessico e strutture note.
PARLATO	Comunicare oralmente in modo comprensibile ed adeguato alla situazione	<ul style="list-style-type: none"> Interagire in situazioni di gioco utilizzando il lessico relativo agli argomenti svolti. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare la lingua inglese in modo comprensibile per porre facili domande e rispondere ad esse ripetendo semplici strutture presentate e i vocaboli più ricorrenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale riproducendo singole parole e brevi strutture in modo sempre più comprensibile. 	<ul style="list-style-type: none"> Effettuare scambi comunicativi utilizzando consapevolmente e in modo sempre più comprensibile le strutture linguistiche studiate, i vocaboli presentati e le essenziali regole grammaticali. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare espressioni e frasi adatte all'interlocutore e a diverse situazioni esprimendosi in modo comprensibile e nel rispetto delle principali regole grammaticali.
LETTURA	Leggere e comprendere brevi testi	<p style="text-align: center;"><i>Considerata l'età degli alunni e tenendo conto del fatto che essi si trovano in piena fase di apprendimento della letto-scrittura la valutazione di Inglese riguarda solo la LINGUA ORALE.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere la differenza tra forma scritta e forma orale; leggere semplici parole già memorizzate a livello orale e comprenderne il significato associandole ad immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere frasi/espressioni di uso comune e mostrare di averne compreso significato abbinandole ad immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere frasi formate da parole/strutture linguistiche già note oralmente e brevi e semplici testi (accompagnati preferibilmente da supporti visivi) comprendendone il significato. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere brevi e semplici testi identificando parole/frasi familiari; comprenderne il tema centrale e le informazioni essenziali.
SCRITTURA	Produrre semplici messaggi scritti seguendo modelli dati		<ul style="list-style-type: none"> Trascrivere correttamente parole e frasi note sul piano orale. 	<ul style="list-style-type: none"> Trascrivere correttamente il materiale linguistico appreso oralmente e avviarsi a scrivere (autonomamente o sotto dettatura) parole lette e copiate molte volte. 	<ul style="list-style-type: none"> Avviarsi a scrivere correttamente in modo autonomo parole ed espressioni acquisite nelle attività di ascolto e di lettura anche per completare brevi frasi seguendo un modello dato e le essenziali regole grammaticali. 	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere messaggi in forma comprensibile ed essenzialmente corretta completando/ riordinando brevi frasi e producendo semplici testi per imitazione/seguito un modello nel rispetto delle principali regole grammaticali.

MATEMATICA

Nuclei	OBIETTIVI	Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA	Classe QUARTA	Classe QUINTA
NUMERI	Leggere, scrivere, ordinare e confrontare i numeri; operare con essi utilizzando gli algoritmi di calcolo	<ul style="list-style-type: none"> ● Contare in senso progressivo e regressivo, associare la quantità al numero, leggere e scrivere i numeri naturali, sia in cifre che in parole, confrontarli e ordinarli (<i>Numeri fino al 20 entro il II quadrimestre</i>). ● Eseguire e rappresentare graficamente addizioni (<i>I quadr.</i>) e sottrazioni (<i>II quadr.</i>) usando metodi e strumenti diversi, anche in colonna (<i>II quadr.</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Numerare progressivamente e regressivamente, confrontare e ordinare numeri, scomporli e ricomporli riconoscendo il valore posizionale delle cifre (<i>Numeri fino al 100 entro il II quadrimestre</i>). ● Eseguire le quattro operazioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche di calcolo diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Usare i numeri naturali per contare, in senso crescente e decrescente; confrontarli e ordinarli avendo consapevolezza della notazione posizionale (<i>Numeri fino al 1000 entro il II quadrimestre</i>). Conoscere i numeri decimali ed operare con essi in modo semplice (<i>II quadrimestre</i>). ● Eseguire le quattro operazioni fra numeri naturali dimostrando di aver compreso gli algoritmi; utilizzare le proprietà delle operazioni ed applicare strategie di calcolo veloce; conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, scrivere, confrontare ed ordinare i numeri naturali con consapevolezza del valore posizionale delle cifre (<i>Numeri fino al milione entro II quadrimestre</i>). Leggere, scrivere, confrontare ed ordinare i numeri decimali e rappresentarli sulla retta. ● Eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali, con padronanza degli algoritmi, per iscritto, in colonna e mentalmente; conoscere ed utilizzare le proprietà delle operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, scrivere, ordinare e confrontare numeri naturali (<i>Numeri fino al miliardo entro il II quadrimestre</i>); riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici (frazioni, numeri decimali, percentuali, potenze,...). ● Eseguire, con padronanza, le quattro operazioni con numeri interi e decimali, scegliendo la strategia di calcolo più opportuna; operare con multipli e divisori.
PROBLEMI	Riconoscere, analizzare e risolvere situazioni problematiche utilizzando concetti, rappresentazioni e procedure	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere, formulare, analizzare situazioni problematiche legate all'esperienza personale o ad una narrazione o all'osservazione di un'immagine; avanzare ipotesi di soluzione con l'addizione (<i>I quadr.</i>) o la sottrazione (<i>II quadr.</i>) e rappresentarne il procedimento. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere, formulare, analizzare il testo di un problema aritmetico tratto dal mondo reale, individuarne i dati, la domanda e la risoluzione con l'uso delle operazioni adatte. 	<ul style="list-style-type: none"> ● A partire dall'analisi del testo, dai dati e dalla domanda, usare il ragionamento per comprendere e risolvere situazioni problematiche tratte dal mondo reale o interne alla matematica. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Selezionare le informazioni necessarie per organizzare e realizzare percorsi di soluzione di problemi aritmetici utilizzando le quattro operazioni, semplici espressioni numeriche, schemi e diagrammi; descrivere il procedimento seguito. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Affrontare e risolvere i problemi aritmetici e non, con strategie diverse; descrivere il procedimento seguito anche riconoscendo strategie di soluzione diverse dalla propria.

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Localizzare e rappresentare oggetti geometrici; riconoscere, denominare e descrivere figure piane e solide</p> <p>Operare con grandezze ed unità di misura</p>	<ul style="list-style-type: none"> Localizzare oggetti nello spazio e descrivere la propria posizione considerando punti di riferimento ed utilizzando indicatori topologici; riconoscere e rappresentare alcune semplici forme del piano e dello spazio. Eeguire percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare e descrivere percorsi e relazioni spaziali avendo punti di riferimento anche diversi da se stessi; riconoscere e denominare le principali figure piane e solide. Effettuare semplici misurazioni esprimendole con misure arbitrarie e non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, denominare, e disegnare le principali figure piane, individuarne gli elementi costitutivi; effettuare concretamente semplici trasformazioni. Misurare grandezze sia attraverso campioni arbitrari che utilizzando unità e strumenti convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> Disegnare, descrivere e classificare figure in base a caratteristiche geometriche; confrontarle e misurarle in modo semplice; realizzare trasformazioni geometriche. Conoscere le unità di misura convenzionali ed operare con esse. 	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere e classificare figure geometriche individuandone gli elementi significativi e le proprietà, saperli utilizzare per ricavare informazioni; rappresentare figure utilizzando strumenti e materiali diversi per il disegno geometrico; costruire modelli nello spazio; calcolare perimetro ed area dei poligoni. Operare con il sistema metrico decimale anche effettuando equivalenze.
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p>Conoscere ed utilizzare, in semplici contesti, i linguaggi della logica, della probabilità e della statistica</p>	<ul style="list-style-type: none"> Confrontare elementi e, in situazioni concrete, classificarli e ordinarli in base ad una data proprietà; viceversa, indicare la proprietà che spiega una data classificazione; utilizzare adeguate rappresentazioni. Stabilire relazioni tra elementi, osservare ed individuare regolarità, utilizzare in contesti concreti i primi e più semplici elementi del linguaggio logico. 	<ul style="list-style-type: none"> Raccogliere e rappresentare dati su situazioni concrete, organizzarli in tabelle o mediante rappresentazioni grafiche adeguate alla tipologia del carattere indagato, interpretarli e commentarli; fare semplici previsioni. Operare con gli insiemi, individuare e stabilire relazioni e semplici regolarità, utilizzare i primi elementi del linguaggio logico. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Prevedere situazioni di possibilità, impossibilità, certezza. Classificare ed operare con gli insiemi, individuare e stabilire relazioni e regolarità, utilizzare gli elementi del linguaggio logico per descrivere, definire e argomentare. 	<ul style="list-style-type: none"> Effettuare indagini, raccogliere i dati, elaborarli e rappresentarli utilizzando gli indici statistici (moda, mediana, media aritmetica). Rappresentare e risolvere semplici quesiti di natura probabilistica. 	<ul style="list-style-type: none"> In situazioni significative, ricercare e ricavare dati, anche in tabelle e grafici, ed utilizzarli per argomentazioni e rappresentazioni adeguate.

SCIENZE

Nuclei	OBIETTIVI	Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA	Classe QUARTA	Classe QUINTA
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p>	<p>Sviluppare atteggiamenti di curiosità, imparare ad osservare il mondo e a cercare spiegazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●Utilizzare consapevolmente le percezioni sensoriali per osservare, confrontare, classificare e raggruppare semplici oggetti; nominarne le parti, individuarne proprietà e funzioni; collocarli nei contesti appropriati. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Manipolare correttamente vari tipi di materiali, identificarli e raggrupparli secondo caratteristiche comuni (metallo, legno, plastica...). 	<ul style="list-style-type: none"> ●Osservare, confrontare, classificare, descrivere, manipolare oggetti e materiali secondo criteri scelti ed esplicitati (caratteristiche, funzioni, modi d'uso, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> ●Osservare ed analizzare singoli fenomeni e oggetti, cogliendone le grandezze relative (dimensioni, volume, peso, temperatura) che necessitano di adeguati strumenti di rilevazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Individuare le proprietà di alcuni materiali ed aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produrre rappresentazioni grafiche e schemi, elaborare semplici modelli.
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: osservare, sperimentare, porsi domande, formulare e verificare ipotesi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●Formulare domande appropriate su un fenomeno osservato; sperimentare alcune proprietà di elementi della realtà circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Realizzare semplici esperimenti per verificare fenomeni, coglierne l'andamento temporale (causa/effetto, successione, durata); formulare spiegazioni logiche e coerenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Problematizzare fatti e fenomeni riscontrabili nella realtà: formulare domande, raccogliere e selezionare dati in tabelle e grafici, confrontare, verificare e verbalizzare le conclusioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Progettare ed effettuare sperimentazioni: indagare, misurare, rappresentare fenomeni, confrontare dati, elaborare risultati e verbalizzarli. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Condurre, autonomamente o in gruppo, esperimenti già eseguiti in classe; ricercare informazioni e materiali adeguati seguendo il metodo scientifico. ●Conoscere la struttura del Sistema Solare; comprendere i movimenti della Terra e della Luna ed i loro effetti.
<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>Conoscere le caratteristiche fondamentali dell'ambiente, i principali organismi vegetali e animali e i loro modi di vivere</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●Discriminare caratteristiche di viventi e non viventi, distinguendo animali e vegetali; osservare e descrivere alcuni animali in relazione all'ambiente in cui vivono. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Individuare e descrivere le trasformazioni dell'ambiente nelle varie stagioni ●Osservare e descrivere alcuni animali, cogliendone la relazione con l'ambiente in cui vivono. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Discriminare e descrivere gli elementi biotici e abiotici che caratterizzano un habitat; riconoscere, negli organismi viventi, bisogni anche in relazione ai loro ambienti. ●Individuare strategie di cura e rispetto per l'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Conoscere e descrivere le caratteristiche strutturali e funzionali degli organismi viventi e i principali criteri di classificazione. Conoscere le relazioni tra esseri viventi e comprendere i concetti di ecosistema, biodiversità, catena, rete e piramide alimentare. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Comprendere e descrivere la struttura del proprio corpo ed il funzionamento di organi e apparati: conoscere i comportamenti finalizzati alla cura della propria salute. ●Conoscere e descrivere alcuni cicli e trasformazioni ambientali e metterli in relazione con i viventi, in particolare con l'uomo.

TECNOLOGIA

Nuclei	OBIETTIVI	Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA	Classe QUARTA	Classe QUINTA
VEDERE, OSSERVARE, PREVEDERE E IMMAGINARE	Conoscere e utilizzare oggetti e strumenti di uso quotidiano; saperne descrivere la funzione principale	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e classificare materiali e oggetti semplici. ● Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare oggetti e strumenti di uso comune individuandone forma, materiali, componenti e funzioni principali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le tipologie e le funzioni di un oggetto di uso comune; comprendere le potenzialità e le funzioni di uno strumento scientifico. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare diversi tipi di materiali e oggetti scoprendone le principali caratteristiche (pesantezza/leggerezza, fragilità, plasticità) e proprietà (conducibilità termica, durezza, elasticità, fusibilità, lavorabilità). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere l'origine e le funzioni di un oggetto. ● Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
	Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare oggetti e rappresentarli graficamente a mano libera nella forma e nelle componenti; raccontare le fasi dell'esperienza in modo guidato. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare a mano libera un oggetto da diversi punti di vista. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricavare informazioni per la costruzione di un artefatto, per l'analisi e la classificazione di oggetti o alimenti; scrivere le fasi di un'esperienza collaborando con i compagni. ● Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne i possibili miglioramenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Disegnare in scala sul foglio quadrettato rispettando le proporzioni. ● Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, schemi, diagrammi, disegni e testi; scrivere le fasi di un'esperienza in modo autonomo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare a mano libera anche da diversi punti di vista, un oggetto noto ma non presente. ● Utilizzare dépliant e/o internet per reperire informazioni e notizie utili.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle situazioni	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le principali componenti del computer; saperlo accendere e spegnere; usare programmi di semplici giochi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Verbalizzare/eseguire istruzioni sequenziali. ● Saper svolgere giochi interattivi diversi che implicano la capacità di entrare in un programma. ● Realizzare manufatti usando materiali di recupero. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Verbalizzare/eseguire istruzioni sequenziali. ● Usare il computer utilizzando la videoscrittura per scrivere semplici testi. ● Praticare forme di riutilizzo e riciclaggio dei materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper distinguere i diversi mezzi di comunicazione e conoscerne l'utilità in funzione di uno scopo. ● Riconoscere l'utilità di semplici programmi per creare immagini/documenti. ● Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare grafici e tabelle per rappresentare dati. ● Utilizzare un motore di ricerca e sperimentare l'uso di internet per reperire dati e informazioni. ● Riconoscere il ruolo della tecnologia attuale nella ricerca scientifica.

STORIA

Nuclei	OBIETTIVI	Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA	Classe QUARTA	Classe QUINTA
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Orientarsi nel tempo collocandovi opportunamente fatti ed eventi; saperli organizzare graficamente e verbalmente	<ul style="list-style-type: none"> ●Ordinare in sequenza temporale fatti vissuti o narrati mediati da immagini ed usare correttamente gli essenziali indicatori temporali. ● Dimostrare di aver acquisito la cronologia di base (giorno, settimana, mese e anno) e le fondamentali categorie temporali (successione, contemporaneità, ciclo) (Entro Il quadr.) 	<ul style="list-style-type: none"> ●Riconoscere relazioni di successione/contemporaneità in fenomeni ed esperienze vissute e narrate e saperne usare la relativa terminologia. ●Orientarsi nel tempo attraverso le scansioni temporali cicliche, definire durate ed utilizzare gli strumenti convenzionali di misurazione del tempo; usare la linea del tempo per collocarvi in modo semplice esperienze vissute. ●Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati utilizzando le categorie temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Ricostruire l'ordine cronologico di fatti storici individuando rapporti di contemporaneità e di successione e saperli rappresentare graficamente. ●Orientarsi sulla linea del tempo collocandovi eventi, calcolando durate ed operando semplici periodizzazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Orientarsi nel tempo storico cogliendo relazioni diacroniche o sincroniche tra gli eventi; rappresentare graficamente o verbalmente le relazioni temporali fra gli avvenimenti. ●Calcolare durate ed effettuare periodizzazioni collocando correttamente sulla linea del tempo eventi e fenomeni significativi e caratterizzanti. ●Confrontare quadri storici di civiltà/periodi e individuare elementi di corrispondenza, di differenziazione, di influenza reciproca e di sviluppo nel tempo. 	
	Collocare nello spazio fenomeni storici	-----	-----	<ul style="list-style-type: none"> ●Collocare nello spazio gli eventi storici ed individuare i possibili nessi tra essi e le caratteristiche geografiche di un territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Leggere una carta geo-storica collegando i fenomeni storici alle caratteristiche geografiche di un territorio; localizzarvi la posizione geografica delle civiltà studiate e le loro zone di sviluppo/espansione. 	
USO DELLE FONTI	Ricostruire il passato attraverso le fonti comprendendo eventi e trasformazioni storiche e le loro relazioni causali	<ul style="list-style-type: none"> ●Ricostruire fatti recenti utilizzando semplici modalità per reperire informazioni (memoria, testimonianza orale,...). 	<ul style="list-style-type: none"> ●Riconoscere e discriminare vari tipi di fonti legate al proprio vissuto; utilizzare semplici prove per dimostrare la veridicità di un fatto e produrre conoscenze sul proprio passato personale e familiare. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Distinguere e classificare vari tipi di fonti storiche ed utilizzare fonti di facile lettura per ricavare semplici informazioni su aspetti del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Classificare fonti storiche, localizzarle nel tempo e nello spazio e saperle utilizzare per ricavare informazioni su aspetti di una civiltà e sul passato del territorio vissuto. 	
		<ul style="list-style-type: none"> ●Dimostrare di aver acquisito il concetto di trasformazione nel tempo (Il quadr.) e riconoscere cambiamenti nell'ambiente circostante e su oggetti, ambienti, persone. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Comprendere gli effetti del trascorrere del tempo sulla propria persona; conoscere le trasformazioni avvenute su oggetti e modi di vita e saperli confrontare per individuare somiglianze e differenze fra presente e passato recente. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Individuare le trasformazioni e i mutamenti significativi avvenuti nella vita dell'uomo nel corso della storia. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Ricostruire nel medio e nel lungo periodo alcuni aspetti della vita dell'uomo individuandone l'evoluzione e i cambiamenti nel tempo. 	
		-----	<ul style="list-style-type: none"> ●Individuare la causa o la conseguenza di un fatto e verbalizzare semplici situazioni con gli adeguati nessi logici. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Comprendere la relazione di causalità-conseguenzialità tra fatti storici. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Comprendere le relazioni causali che legano gli eventi storici. 	

STRUMENTI CONCETTUALI E PRODUZIONE SCRITTA ED ORALE	Conoscere i momenti significativi della storia dell'umanità	-----	-----	<ul style="list-style-type: none"> ●Dimostrare di conoscere i contenuti essenziali della storia della Terra e dell'uomo (Preistoria). ●Confrontare aspetti degli stili di vita e delle attività dell'uomo cogliendo analogie e differenze. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Dimostrare di conoscere gli elementi costitutivi delle civiltà studiate e i contenuti essenziali della storia antica (civiltà sui fiumi e sui mari). 	<ul style="list-style-type: none"> ●Dimostrare di conoscere e gli elementi costitutivi delle civiltà studiate e i contenuti essenziali della storia greca, italica e romana.
	Visualizzare ed esporre contenuti storici	-----	-----	<ul style="list-style-type: none"> ●Riferire oralmente i contenuti storici affrontati in modo semplice e coerente. ●Rappresentare le conoscenze storiche e i concetti appresi completando schemi, disegni e semplici testi. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Organizzare per aree di significato le informazioni relative alle civiltà studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Riferire oralmente i contenuti storici affrontati con fluidità e coerenza utilizzando il lessico specifico. ●Esporre, anche in forma scritta, le conoscenze acquisite con fluidità, coerenza e completezza, utilizzando il lessico specifico.

GEOGRAFIA

Nuclei	OBIETTIVI	Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA	Classe QUARTA	Classe QUINTA
ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando coordinate spaziali	<ul style="list-style-type: none"> ●Orientarsi nello spazio vissuto secondo punti di riferimento dati; usare correttamente gli indicatori topologici. ●Descrivere verbalmente semplici percorsi. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Orientarsi nello spazio vissuto o rappresentato secondo punti di riferimento anche diversi da se stessi e semplici coordinate spaziali. ●Individuare, eseguire e tracciare percorsi nello spazio rappresentato. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Muoversi e/o orientarsi nello spazio vissuto o rappresentato (mappe di spazi noti) secondo punti di riferimento dati, mappe mentali e punti cardinali. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Orientarsi in uno spazio geografico vissuto o rappresentato (con diversi tipi di carte) utilizzando punti di riferimento convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Orientarsi su diversi tipi di carte geografiche estendendo gradualmente le proprie carte mentali dal territorio di appartenenza a spazi più lontani (l'Italia delle regioni, l'Europa e i diversi continenti).
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	Leggere, utilizzare e costruire mappe e rappresentazioni geografiche	<ul style="list-style-type: none"> ●Utilizzare semplici simboli per rappresentazioni spaziali. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Leggere e costruire rappresentazioni di percorsi e spazi vissuti con semplici mappe e/o piante. ●Interpretare e costruire semplici legende usando una simbologia convenzionale e non. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Costruire rappresentazioni in pianta di spazi noti o rappresentare graficamente un percorso utilizzando l'opportuna simbologia; operare riduzioni/ingrandimenti. ●Interpretare rappresentazioni cartografiche di uno spazio vicino comprendendo la simbologia essenziale. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Discriminare diversi tipi di carte in base alla funzione e decodificare la simbologia convenzionale per leggere una rappresentazione cartografica. ●Analizzare i principali caratteri fisici ed antropici del territorio, interpretando carte geografiche e tematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Analizzare le principali caratteristiche del territorio e fatti/fenomeni locali/globali leggendo grafici, carte geografiche a diversa scala, cartogrammi, ... ●Localizzare elementi geografici sulle carte.
PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Osservare, descrivere e confrontare paesaggi geografici	<ul style="list-style-type: none"> ●Osservare e descrivere ambienti legati all'esperienza e riconoscerne la funzione. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Riconoscere i diversi tipi di paesaggio del proprio ambiente di vita e saperli descrivere nei loro elementi essenziali. ●Comprendere la differenza tra elementi fisici ed antropici e riconoscerli in un paesaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Riconoscere i diversi paesaggi geografici, individuare gli elementi fisici e antropici che li caratterizzano e saperli descrivere usando una terminologia appropriata. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Conoscere e descrivere le diverse caratteristiche del paesaggio italiano nei suoi elementi fisici essenziali ed usando la terminologia specifica; individuare e descrivere gli aspetti antropici rilevanti e significativi di un contesto geografico. ●Individuare gli elementi paesaggistici di valore ambientale e culturale ed attivarsi per la loro tutela. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Conoscere le caratteristiche fisiche ed antropiche delle regioni italiane. ●Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali individuando analogie e differenze. ●Individuare gli elementi paesaggistici di valore ambientale e culturale ed attivarsi per la loro tutela.

	<p>Riconoscere il territorio come spazio organizzato e comprendere l'interdipendenza tra elementi fisici ed antropici di un ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Scoprire gli elementi caratterizzanti di uno spazio ed effettuare semplici relazioni fra spazi/elementi/funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni e gli interventi dell'uomo ● Individuare modalità di utilizzo di uno spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere il territorio vicino (quartiere, città regione) come spazio organizzato e modificato dall'uomo; riconoscere l'azione positiva o negativa dell'uomo sul territorio . 	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare il territorio italiano utilizzando il concetto di regione geografica (fisica e climatica). ● Comprendere ed esplicitare il nesso tra le caratteristiche e le risorse di un ambiente e le attività lavorative dell'uomo in quel territorio. ● Identificare conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Dimostrare di aver acquisito il concetto di regione amministrativa e storico-culturale e saperlo utilizzare a partire dal contesto italiano. ● Conoscere, descrivere confrontare e porre in relazione gli aspetti fisici, economici e socio-culturali delle regioni italiane.
--	---	---	--	---	--	--

MUSICA

Nuclei	OBIETTIVI	Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA	Classe QUARTA	Classe QUINTA
<p style="text-align: center;">ASCOLTO ED ANALISI DEL LINGUAGGIO MUSICALE</p>	<p style="text-align: center;">Esplorare, discriminare, interpretare e descrivere eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Percepire e discriminare stimoli sonori diversi, provenienti anche dall'ambiente circostante. ● Familiarizzare con alcuni elementi costitutivi dei brani ascoltati (altezza, intensità, durata). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Avviarsi alla conoscenza degli elementi di base del codice musicale: altezza, durata, intensità. ● Cogliere gli aspetti espressivi di un brano, traducendoli con azione motoria e segno grafico. ● Riconoscere le potenzialità sonore di semplici strumenti musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e descrivere suoni e brani musicali di diverso genere riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer); saperli interpretare con creatività, in forma gestuale e grafica. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere. ● Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). ● Rappresentare gli elementi sintattici musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e/o non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. ● Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e di luoghi diversi. ● Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).
<p style="text-align: center;">CANTO ED USO DI SEMPLICI STRUMENTI</p>	<p style="text-align: center;">Eseguire semplici brani vocali o strumentali utilizzando anche dispositivi didattici e/o auto-costruiti</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Sapere utilizzare il proprio corpo, la voce e gli oggetti sonori in maniera corretta per eseguire semplici ritmi e/o effetti sonori. ● Eseguire brevi melodie, canti e filastrocche. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire filastrocche, canzoncine e semplici brani musicali, anche corali. ● Produrre semplici sequenze ritmiche e melodiche mediante l'uso di oggetti/strumenti musicali, con la guida dell'adulto. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti per produrre e riprodurre fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. ● Eseguire, collettivamente e individualmente, semplici brani vocali sapendosi accompagnare con lo strumentario didattico. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. ● Eseguire, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esprimere i propri stati d'animo attraverso le esperienze ritmico-musicali. ● Riprodurre e improvvisare sequenze musicali con la voce e/o strumenti anche non convenzionali, rispettando le principali regole di una buona esecuzione ritmica, corale e strumentale. ● Riconoscere ed utilizzare semplici criteri di simbolizzazione dei suoni e della notazione musicale.

ARTE E IMMAGINE

Nuclei	OBIETTIVI	Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA	Classe QUARTA	Classe QUINTA
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>Produrre elaborati di vario tipo ai fini espressivi e comunicativi attraverso strumenti, tecniche e materiali diversi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●Rappresentare graficamente elementi di storie ascoltate o della propria esperienza orientandosi nello spazio foglio, operando con colori e linee in modo ordinato e appropriato (alla realtà o al fantastico) secondo le consegne. ●Manipolare materiali di diverso tipo (cartoncino, carta..), differenti tecniche (disegno, collage..) e strumenti (pastelli, pennarelli..) per produrre forme semplici. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Rappresentare graficamente elementi o comunicare sensazioni ed emozioni utilizzando il foglio e gli strumenti in modo curato e funzionale, esplorando l'uso del colore, seguendo criteri compositivi. ●Sperimentare materiali di diverso tipo, differenti tecniche e strumenti per rappresentare oggetti e per esprimersi. ●Intervenire creativamente sulle immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Rappresentare graficamente elementi o comunicare sensazioni ed emozioni collocando gli elementi in base ad alcuni punti di riferimento, seguendo criteri compositivi, in modo accurato e con uso sempre più consapevole del colore. ●Utilizzare consapevolmente materiali di vario tipo, usare differenti tecniche e diversi strumenti per rappresentare oggetti e per esprimersi. ●Intervenire creativamente sulle immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Usare la rappresentazione iconica in modo accurato per raccontare, esprimersi, illustrare mediante vari mezzi e utilizzando le potenzialità del colore (decorative, creative, emozionali...). ●Utilizzare in modo funzionale materiali di vario tipo, usare differenti tecniche figurative e diversi strumenti per rappresentare oggetti e per esprimersi. ●Manipolare le immagini con soluzioni originali. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Usare la rappresentazione iconica per illustrare la realtà rispettando dimensioni, proporzioni colori e posizioni degli elementi; creare messaggi significativi mediante vari mezzi espressivi, tecniche e materiali, anche prendendo spunto da opere d'arte, producendo in modo accurato, personale e creativo. ●Manipolare le immagini con soluzioni originali.
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>COMPNDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p><i>Annotazione (1)</i></p>	<p>Esplorare, descrivere ed interpretare immagini di diverso tipo</p> <p>Riconoscere, comprendere ed apprezzare opere d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●Osservare e riconoscere elementi prevalenti (soggetti, forme, colori..) presenti nell'ambiente e nelle immagini, anche artistiche, per una prima istintiva lettura estetica. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Osservare e riconoscere elementi prevalenti (soggetti, forme, colori, linee, posizioni...) presenti nell'ambiente e nella comunicazione iconica distinguendo diverse arti visive. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Leggere ed interpretare a grandi linee diversi tipi di immagini statiche (opere d'arte, fumetti, fonti..) e in movimento comprendendone il significato. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Osservare vari tipi di immagini (opere d'arte, fotografie, pubblicità, ..) e beni culturali/ambientali del territorio rivelandone ed apprezzandone gli elementi costitutivi storici, funzionali, formali ed estetici. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Operare una lettura ed un'analisi di immagini /opere d'arte riconoscendone i principali aspetti formali e del linguaggio per comprenderne messaggio e funzione; riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti e i beni culturali e ambientali.

ED. FISICA

Nuclei	OBIETTIVI	Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA	Classe QUARTA	Classe QUINTA
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Conseguire consapevolezza di sé e del proprio corpo, degli schemi motori e posturali e delle capacità coordinative nei vari contesti spaziali e temporali	<ul style="list-style-type: none"> ●Sviluppare le funzioni senso-percettive. ●Prendere coscienza del proprio corpo nel suo complesso e nei suoi distinti segmenti. ●Apprendere un nuovo movimento mediante l'imitazione ed eseguirlo in base alle necessità e allo spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Muovere il proprio corpo con scioltezza, armonia, efficacia, agilità, rapidità. ●Migliorare la coordinazione dinamica generale, la posizione e i movimenti del proprio corpo in relazione alle variabili spazio-temporali, ad oggetti e persone. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Impiegare vari schemi motori di base per migliorare la coordinazione segmentaria, oculo-manuale e oculo-podolica anche con l'utilizzo di attrezzi. ●Rafforzare il controllo degli equilibri statico e dinamico. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Comprendere e servirsi di schemi motori e posturali utili per espletare attività motorie semplici e complesse. ●Impiegare le parti del corpo in modo alternato laddove è necessario o richiesto. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Consolidare le capacità coordinative generali e specifiche. ●Eseguire movimenti man mano più precisi e adeguarli a contesti esecutivi sempre più complessi.
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA <i>Annotazione (2)</i>	Comunicare con il linguaggio corporeo e motorio i propri stati d'animo mediante la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali	<ul style="list-style-type: none"> ●Esprimere stati d'animo ed emozioni attraverso gestualità, mimica, espressioni e posture. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Utilizzare le potenzialità del linguaggio gestuale e motorio per comunicare ed esprimere le proprie emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Adoperare il linguaggio motorio per esprimere in modo individuale e in gruppo, stati d'animo, idee, situazioni, interessi. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Impiegare il linguaggio corporeo come efficace modalità comunicativo-espressiva attraverso tecniche mimico-gestuali.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Sperimentare ed apprendere strutture e modelli prestabiliti di gioco e di sport comprendendo il valore delle regole e del loro rispetto	<ul style="list-style-type: none"> ●Produrre giochi imitativi, di fantasia o tradizionali, anche sotto forma di gara. ●Avviare giochi a squadre per la comprensione del rispetto delle regole. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Eseguire giochi di vario tipo, sportivi e non, organizzati anche sotto forma di gara. ●Individuare e rispettare regole in situazioni di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Acquisire e sviluppare con giochi di squadra e gioco-sport, qualità individuali di autocontrollo, di collaborazione, di impegno, di senso di appartenenza al gruppo, per il raggiungimento di un fine comune. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Partecipare a giochi di squadra e gioco-sport, anche sotto forma di gara, valorizzando capacità proprie e altrui, nel rispetto delle principali regole e collaborando con i compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di alcune discipline sportive mantenendo un ruolo produttivo ed efficiente sia a livello individuale che di squadra. ●Saper valutare nel gioco i gradi di rischio o di vantaggio.
	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA <i>Annotazione (3)</i>	Riconoscere il beneficio psicofisico dell'attività ludico- motoria ed attuare comportamenti necessari al proprio benessere e alla sicurezza di sé e degli altri	<ul style="list-style-type: none"> ●Acquisire semplici abitudini quotidiane per la conservazione della salute psico-fisica, propria e altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Acquisire semplici abitudini quotidiane per la conservazione della salute psico-fisica, propria e altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Riconoscere diverse funzioni fisiologiche. (cardiorespiratorie e muscolari). ●Sviluppare comportamenti improntati ad un sano stile di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. ●Assumere comportamenti di prevenzione per la tutela della salute nel suo complesso nelle diverse situazioni di vita.

ED. CIVICA

Nuclei	OBIETTIVI	Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA	Classe QUARTA	Classe QUINTA
<p style="text-align: center;">COSTITUZIONE E SVILUPPO SOSTENIBILE</p>	<p style="text-align: center;">Conoscere e rispettare diritti/doveri, caratteristiche e risorse del contesto ambientale/ culturale e assumere comportamenti responsabili e rispettosi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●Riconoscere, rispettare i principali bisogni, alcune emozioni proprie e altrui: collaborare nelle attività di classe. ●Conoscere i diversi momenti della giornata scolastica, i vari spazi della scuola, le loro funzioni e rispettare le regole di comportamento riconoscendo di far parte di una comunità. ●Classificare alcuni rifiuti ed effettuare la raccolta differenziata della carta. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Riconoscere, rispettare i principali bisogni, alcune emozioni, limiti personali propri e altrui; aiutare gli altri e collaborare nelle attività di classe. ●Rispettare le regole condivise in classe e a scuola; riconoscere alcune conseguenze di comportamenti irrispettosi verso il contesto scolastico, l'ambiente naturale ed animale. ●Adottare buone pratiche quotidiane a tutela del contesto (differenziazione dei rifiuti; rispetto degli ambienti scolastici..) 	<ul style="list-style-type: none"> ●Riconoscere e rispettare le proprie peculiarità personali (anche come bisogni, emozioni..), culturali e quelle degli altri, scoprire le diversità come risorse. Attivare modalità relazionali positive con adulti e coetanei, partecipare in modo costruttivo e creativo. ●Rispettare le regole condivise in classe e conoscere alcune norme relative al mondo extrascolastico (codice della strada,.. alcuni articoli della Costituzione...). ●Riconoscere alcuni elementi del patrimonio e del territorio presentati in classe e riflettere sulle azioni dell'uomo in relazione al contesto. ●Classificare materiali in riciclabili e non riciclabili e praticare la raccolta differenziata. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Riconoscere diritti e doveri, esigenze ed emozioni altrui ed avere consapevolezza dei propri sentimenti e bisogni controllati ed espressi in modo adeguato. Riconoscere le diversità come elemento positivo e di ricchezza nel gruppo classe. Aiutare gli altri e collaborare nelle attività di classe e nel gruppo. ●Seguire le regole di comportamento scolastiche ed alcune extrascolastiche (semplice segnaletica stradale,..). ●Conoscere, rispettare alcuni elementi del patrimonio e del territorio presentati in classe, avere consapevolezza delle conseguenze, nel contesto, di comportamenti individuali dell'uomo (spreco di risorse...). 	<ul style="list-style-type: none"> ●Confrontarsi con gli altri mostrando attenzione e rispetto delle diverse caratteristiche individuali e di aspetti delle diverse culture conoscendo e valorizzando peculiarità della propria. ●Conoscere, condividere e rispettare diritti, doveri, valori; regole della comunità di vita (norme in vigore, Costituzione, ...). ●Conoscere, rispettare alcuni elementi del patrimonio e del territorio presentati in classe; avere consapevolezza delle conseguenze di comportamenti individuali dell'uomo e assumere comportamenti corretti quotidiani anche a tutela del patrimonio ambientale, culturale e delle risorse del Pianeta (raccolta differenziata, risparmio energetico, limitazione dello spreco..).
<p style="text-align: center;">CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p style="text-align: center;">Distinguere ed utilizzare i principali mezzi di comunicazione virtuale e i loro linguaggi, conoscerne le potenzialità e i rischi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●Approcciarsi al digitale come veicolo e oggetto di cultura attraverso semplici esperienze. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Avviarsi ad un utilizzo consapevole e responsabile delle tecnologie. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Avviarsi alla conoscenza dei rischi collegati ad un uso scorretto del web. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Utilizzare consapevolmente le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni riconoscendone i limiti. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Utilizzare consapevolmente le tecnologie e i principali mezzi e codici di comunicazione riconoscendone le potenzialità e i rischi.

ANNOTAZIONE

Questi nuclei, per esigenze di spazio legate al programma del registro elettronico Argo, risulteranno così sintetizzati ed accorpati sul Documento di valutazione:

- (1)** OSSERVARE, COMPRENDERE IMMAGINI E APPREZZARE OPERE D'ARTE
- (2)** IL CORPO IN RELAZIONE A SPAZIO-TEMPO E MODALITA' ESPRESSIVE
- (3)** GIOCO E SPORT: REGOLE, BENESSERE E SICUREZZA